

세계 최고의 아시아 문화 콘텐츠 창제작 PARTNER

아시아문화원

수 신 상명대학교총장

(경유) 인문사회과학대학장, 융합공과대학장, 문화예술대학장, 문화기술대학원장, 예술디자인대학원장, 인문과학연구소장, 사회과학연구소장, 자연과학연구소장, 조형예술연구소장, 그린에너지연구소장, 인터미디어연구소장, 감성콘텐츠기술연구소장, 예술경영연구소장, 홍지예술학연구소장, 크리에이티브 콘텐츠랩 연구소장

제 목 [국립아시아문화전당] 2020 ACC_R 참여자 모집 협조 요청

1. 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.
 2. 아시아문화원은 「아시아문화중심도시조성에 관한 특별법」 제28조에 의거, 2015년에 설립된 문화체육관광부 산하 준정부기관으로서 국립아시아문화전당 내 아시아문화 연구·홍보, 콘텐츠 창·제작 및 유통, 전문인력양성, 국내·외 문화교류협력 등을 담당하며, 이를 통해 아시아문화의 창의성과 다양성을 추구하고 있습니다.
 3. 국립아시아문화전당은 창제작 작품과 학제간 연구 교류가 진행되는 연구·창제작 플랫폼으로서 2020년 ACC_R 레지던시 프로그램을 진행합니다. 이에 ACC_R Dialogue 및 Design에 참여할 국내 연구자 및 창제작자(그래픽아티스트 및 디자이너)를 모집하오니 협조 부탁드립니다.
- 붙임 1. 국립아시아문화전당 2020 ACC_R 공모요강 1부
2. 공모지원서 각 1부. 끝.

아시아문화



팀원 임지은 T/F 팀장 대결06/05
이기모

협조자

시행 레지던시TF팀-714 (2020-06-05) 접수 산학연구팀(천안)-532(2020.06.09)
우 광주광역시 동구 문화전당로 38-0 국립아시아문화전당 / http://aci-k.kr
전화 062-601-4437 전승062-601-4759 / pacehelena@aci-k.kr / 공개
동시대 아시아 문화예술의 창·제작 플랫폼, 국립아시아문화전당

결재

