

# 방송출연계약서

영상물 등 제작업을 영위하는 주식회사 \_\_\_\_\_(이하 '방송사 또는 제작사'라고 한다)와 \_\_\_\_\_(이하 '출연자'라고 한다) '제작사'가 제작하는 영상물 \_\_\_\_\_(가제, 12부작) (이하 '프로그램'이라 한다)에 대한 출연계약을 다음과 같이 체결한다.

프로그램	제 목	(가제)
	장르 및 횟수	(청춘 로맨스 성장물), 총12회, 60분/회당
	방송사/제작사	
	방송예정일	2021년 6월 14일부터 주 2회 방송
	출연횟수	3회 (예정)
지급내역	출 연 료	촬영일 촬영시간 * 2021년 최저시급 + 식사비 - 원천세 공제후 지급 - 본방송, 재방송, 장면 재사용, 사진 출연 및 목소리 출연 등 상기 금액에 포함. - 상기 출연료는 방송출연료 및 일체의 권리[2차적 저작물 관련 사업 권리 및 초상권, 성명권의 상업적 사용권(이하 '퍼블리시티권')] 등에 대한 대가를 포함한다.
	지급방법	출연료는 6월 말일에 "출연자"가 지정한 계좌로 지급
	지급계좌	은행명: 00은행, 계좌번호: 000-0000-000, 예금주:

위와 같이 '제작사'가 제작하는 프로그램에 '출연자'가 출연하기로 합의하고 이에 필요한 당사자 간의 권리와 의무를 정함을 목적으로 한다.

## 제 1 조 (계약기간 및 효력)

본 계약은 2021년 5월 14일부터 6월 13일까지로 하며, 계약서에 서명한 이후부터 즉시 효력을 지닌다.

## 제 2 조 ('제작사'의 의무)

- '제작사'는 본 계약에서 정하는 바에 따라 '출연자'에게 출연료를 지급한다.
- 출연료 지급방식은 '출연자'가 지정한 위 계좌에 입금하는 형식으로 한다. '배우'의 요청이 있는 경우에 출연확인서를 발급 및 제공하여야 한다.
- '제작사'는 '출연자'가 자신의 능력을 발휘할 수 있는 환경을 제공하기 위하여 최선을 다해야 한다. 1일 최대 촬영시간은 대기시간 및 촬영을 위한 이동시간을 포함하여 18시간을 초과할 수 없다.
- 동일한 장소에서 장기간에 걸쳐 고정적으로 촬영하는 경우, '제작사'는 '출연자'가 촬영장에서 충분히 휴식을 취할 수 있는 시설(대기실, 화장실)을 제공하여야 한다.

### 제 3 조 ('출연자'의 의무)

(1)'출연자'는 대중문화예술인으로서 필요한 재능과 역량을 최대한 발휘하여 본 프로그램의 제작에 필요한 모든 서비스를 성실히 제공하여야 한다.

1) 촬영 전

① '출연자'는 신체적, 정신적으로 최선의 상태로 촬영에 임할 수 있도록 준비하여야 한다.

2) 촬영기간 중

① '출연자'는 '제작사'의 요청에 따라 본 프로그램의 리허설 등과 관련한 용역을 성실하게 제공한다.

② '출연자'는 '제작사'의 본 프로그램 제작과 관련한 정당한 지시나 요청에 대해 거부하여서는 아니 된다.

③ '출연자'는 '제작사'가 제작하는 프로그램에 대한 모든 연출적 상황(연기, 의상, 분장, 미용, 코디네이션 등)에 대해 연출자와 상의 하에 최선의 협조를 다하여야 한다.

(2) '출연자'는 본 프로그램의 제작 방영과 관련하여 사회적 물의 (약물, 도박 등 법령위반과 이에 준하는 물의)를 일으키거나 대중문화예술인으로서의 품위를 손상시키는 행위를 하지 않아야 한다.

(3) 계약기간 중 '출연자'는 신의성실의 원칙에서 벗어난 의무 불이행 혹은 선관주의 의무를 다하여야 한다.

### 제 4 조 (권리의 귀속)

'제작사'는 '출연자'의 출연 촬영 분을 출연 협의한 프로그램인 '멀리서보면푸른봄'과 관련하여 수정·편집하여 활용할 수 있으며, 모든 권리는 "제작사"가 소유한다.

### 제 5 조 (비밀유지)

(1) '출연자'는 '드라마' 제작 중 알게 된 '제작사'에 대한 제작 정보를 제작 종료 후라도 타인에게 누설하여서는 안 된다.

(2) '출연자'는 '드라마' 본방송 방영 전에 촬영된 제반사항(스포일러, 촬영일정, 역할 컨셉 등등)과 관계된 일체의 내용 및 사진, 대본, 현장 사진 등 '제작사'와 사전 협의 없이 제3자 또는 개인 SNS에 게시하거나 누설할 수 없으며 이를 게시 또는 유포하여 제작에 영향을 줄 경우 '제작사'는 즉시 본 계약을 해지할 수 있으며 이로 인해 발생하는 손해를 '제작사'는 '출연자'에게 청구할 수 있다.

### 제 6 조 (계약 해제 및 손해배상)

(1) '제작사'와 '출연자'는 천재지변(코로나19 등), 전쟁, 기타 객관적으로 통제할 수 없는 불가항력적인 여건으로 인하여 계약을 유지할 수 없는 경우에 본 계약을 해제할 수 있다.

(2) '제작사'와 '출연자'는 계약의 불이행으로 상대방에게 발생한 모든 손해를 배상할 책임이 있다.

### 제 7 조 (책임면책)

'제작사'는 본 프로그램의 촬영 기타 제작과 관련하여 '출연자'에게 발생할 수 있는 위험에 대비해야 하며, 이러한 사고로 인한 본 건 프로그램의 제작지연 등의 책임에서 '출연자'는 책임을 지지 않는다.

## 제 8 조 (분쟁 해결)

- (1) 이 계약에서 발생하는 모든 분쟁은 '제작사'와 '출연자'가 자율적으로 해결하도록 노력한다.
- (2) 자율적 해결이 어려운 경우 민사소송법 등에 따른 법원에서의 소송(訴訟)으로 해결할 수 있다.

아래의 계약 당사자는 상기의 조건을 포함하는 첨부 계약내용에 대해 합의하고 본 계약을 체결하며, 이를 증명하기 위하여 계약서 2통을 작성하여 '제작사'와 '출연자'가 각 1통씩 보관한다.

년      월      일

'제작사'

상      호 :

사업자 번호 :

소      재      지 :

대 표 이 사 :      (인)

'출연자'

주민등록번호 :

주      소 :

성      명 :      (인)